

Каталог изделий

МАСТЕРОВ
И РЕМЕСЛЕННИКОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

2019



Единый Центр
Предпринимательства
Санкт-Петербург

Содержание каталога

DEREVOTUT	8
Eichwald	9
RoMAntis Gifts	10
Chertaworkshop.....	11
Серебров Игорь Юрьевич	12
«Золотая ива»	13
Крюков Александр Иванович	14
«ПромТехКомпозит»	15
«Русская Береста».....	16
«Ставропс»	17
Matreshka4you.....	18
«Русские Традиционные Сувениры»	19
Курганова Алена Анатольевна	20
Быстрицкая Лада Альбертовна	21
Лихолат Константин Викторович	22
Гендель Ольга Сергеевна.....	23
«Фабрика Фарфора»	24
GORA CENTRE	25
U-ceramics.....	26
Волчук Сергей Алексеевич.....	27
«Гильдия мастеров»	28
Glags	29
Пелипенко Ирина Евгеньевна.....	30
SPB-GRAVURA	31
Декоративные Мастерские Казадаева и Сальковского.....	32
«Мастерская Адама»	33
Студия «Ниена».....	34
«Гора»	35
«АБ-Миниатюра».....	36
Мещерский Филипп Владимирович.....	37
BOR.N.....	38
«Лазертех»	39
Колоницкий Филипп Александрович	40
«Слово»	41

«Гильдия кузнецов и художников по металлу Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона»	42
«САМПО»	43
Rita-Rita.....	44
Соколовская Татьяна Михайловна.....	45
«Балтийская вышивальная компания».....	46
«Невские ремесленные палаты»	47
«Полезные подарки».....	48
«Мануфактура 98»	49
«АртДиректория»	50
«Таис»	51
Саватеев Андрей Александрович	52
RAZGULYAEV & BLAGONRAVOVA.....	53
Бабошина Елена Алексеевна.....	54
НХП «Потешный промысел».....	55
«Тритон»	56
Ферсман Елена Владимировна.....	57
«Эквилибриум мастерские»	58
Заргарян Нина Федоровна.....	59
Мастерская «Прялка»	60
«Трикотажная Мануфактура»	61
Кулешов Владимир Сергеевич.....	62
Модный дом KOGEL	63
Dimanche	64
KURGUZOVA.....	65
ArtSkill.....	66
«ИССО».....	67
«Циммерман»	68
Поникаров Константин Юрьевич.....	69
Петербургские шорные мастерские	70
Walleysmark	71
Долотова Татьяна Михайловна.....	72
Юлия Торба	73

Каталог изделий

Санкт-Петербург — город, в котором объединяются традиции. Город существует одновременно в двух парадигмах — русской и европейской, и это накладывает свой отпечаток на происходящие в нем культурные процессы. Знаковым периодом расцвета Петербурга считается Серебряный век, но на самом деле результат слияния западной, восточной и славянской традиций намного шире.

Особенности поликультурного развития можно увидеть в народно-художественных промыслах. Какие из них стали традиционными за прошедшие столетия?

Стремление петербуржцев к красоте и преображению окружающей среды проявляется в развитии ювелирного искусства, кукольного промысла, художественной керамики и фарфора, камнерезном искусстве и художественной обработке стекла и металла. А близость к коренным народам обуславливает развитие кружевоплетения, ткачества, вышивки, обработки бересты и росписи по дереву. Главные ремесла Северной столицы — это продолжение окружающего архитектурного изящества и эклектики.

Верность традициям проявляется в народно-художественных промыслах и сейчас: в современных ремеслах неизменно сохраняется толика культурного наследия Петербурга и его особенный, ни на что не похожий шарм.

Дерево, декоративная мебель

Столярное и плотницкое дело представляют традиционные ремесла Петербурга. Столица Российской империи стала тем экспериментальным пространством, в котором создавались новые методы обучения подмастерьев. При этом у учителей не было границ в вопросе использования определенных методов обработки дерева. Такой подход сформировал самобытных ремесленников с интуитивным авторским почерком.

Параллельно на развитие свежего художественного взгляда влияли выходцы из Европы, преподававшие столярное дело в небольших мастерских. В конце XIX века в городе работало более 1 700 столярно-мебельных мастерских, в которых было занято около 4 500 человек. Именно эти люди занимали ведущее положение среди мастеров страны.

Часто ремесленники работали в тесном сотрудничестве с известными архитекторами: М. Е. Месмахером, И.А. Монигетти и А. И. Штакеншнейдером. В плотницком и столярном деле особенно четко наблюдается процесс профессиональной преемственности. Многолетний опыт петербургских мастеров перешел в руки современности в виде уникальных техник работы с деревом.

Гравюры и роспись

История петербургской гравюры начинается вместе с первыми днями города. Петр I прекрасно понимал просветительские возможности этого вида искусства. Перед граверами ставились задачи, напрямую связанные со смыслом и содержанием императорских реформ.

Гравюры и изображения с видами города и архитектурных ансамблей, возвеличивание побед, демонстрация праздников и фейерверков, иллюстрации к научным трудам — тонкая художественная форма могла донести достижения императора и его двора до всей России. Рисунки уходили в печать и становились единственным доступным портретом столицы для жителей страны. В начале XIX века в Академии художеств был организован специальный ландшафтно-гравировальный класс, в котором под руководством И. Э. Клаубера создавались виды пригородов и парков.

Искусство создания гравюр постепенно уходит в прошлое. Но тем ценнее мастера, умеющие запечатлеть момент на поверхности непривычного нам материала.

Металл

Петербург — город камня и металла. Скульпторы и архитекторы наполняли город смыслами и преобразовывали пространство, а ремесленники добавляли в окружающий мир акценты с помощью деталей. Художественнаяковка, изготовление металлических предметов быта и экстерьера — ремесло редкое, а потому особенно ценное. Профессия кузнеца надолго обрела один из самых почетных статусов, начав свою историю с раннего средневековья.

Что встретится нашему взгляду в центре города? Барельефы, силуэты фонарных столбов и мостов, декоративные ручки старых парадных, решетки и балконные ограждения стали своеобразными аксессуарами, отличительными чертами городской среды. Дело в том, что искусство художественной обработки металла родилось именно в Петербурге, когда в начале XVIII века в город начали стекаться мастера со всей страны.

Это уникальный вид декора — самая настоящая классика, актуальная по сей день.

Одежда

Что такое «петербургский стиль»? Точный ответ на этот вопрос дать сложно: представление о том, как должен выглядеть достойный петербуржец, менялось на протяжении нескольких веков. В екатерининское время весь город следовал парижской моде. В гардеробах появились робы, вышитые шелком, суконные фраки, метровые шлейфы, тугие корсеты.

После Французской революции мода в Париже изменилась, на пике популярности оказался античный стиль, перечеркнувший прежние тенденции. Модные веяния моментально достигали Петербурга. В ответе за гардероб высшего общества были швейные мастерские, ателье и частно приглашенные модельеры. Во второй половине XIX века лучшими торговыми площадками для молодых мастеров швейного дела был Апраксин и Гостиный двор, где выставляли на продажу платья ручной работы, элегантную галантерею, меха и ткани для личного пошива. Современные локальные дизайнеры продолжают историю уникального петербургского стиля, давно сменившего столичную роскошь на практичность и сдержанность.

Каталог создан по заказу СПб ГБУ «Центр развития и поддержки предпринимательства»

С 2010 года Центр реализует государственные программы поддержки предпринимателей Санкт-Петербурга. С 2017 года «Центр развития и поддержки предпринимательства» является оператором Единого центра предпринимательства – единственной многофункциональной площадки в городе, созданной Правительством Санкт-Петербурга с целью предоставления комплексной поддержки и помощи предпринимателям города. Ключевые проекты Центра – «Биржа поставщиков» и «Биржа корпоративных подарков» созданы для объединения поставщиков товаров и услуг из сектора малого и среднего предпринимательства с представителями крупных заказчиков.

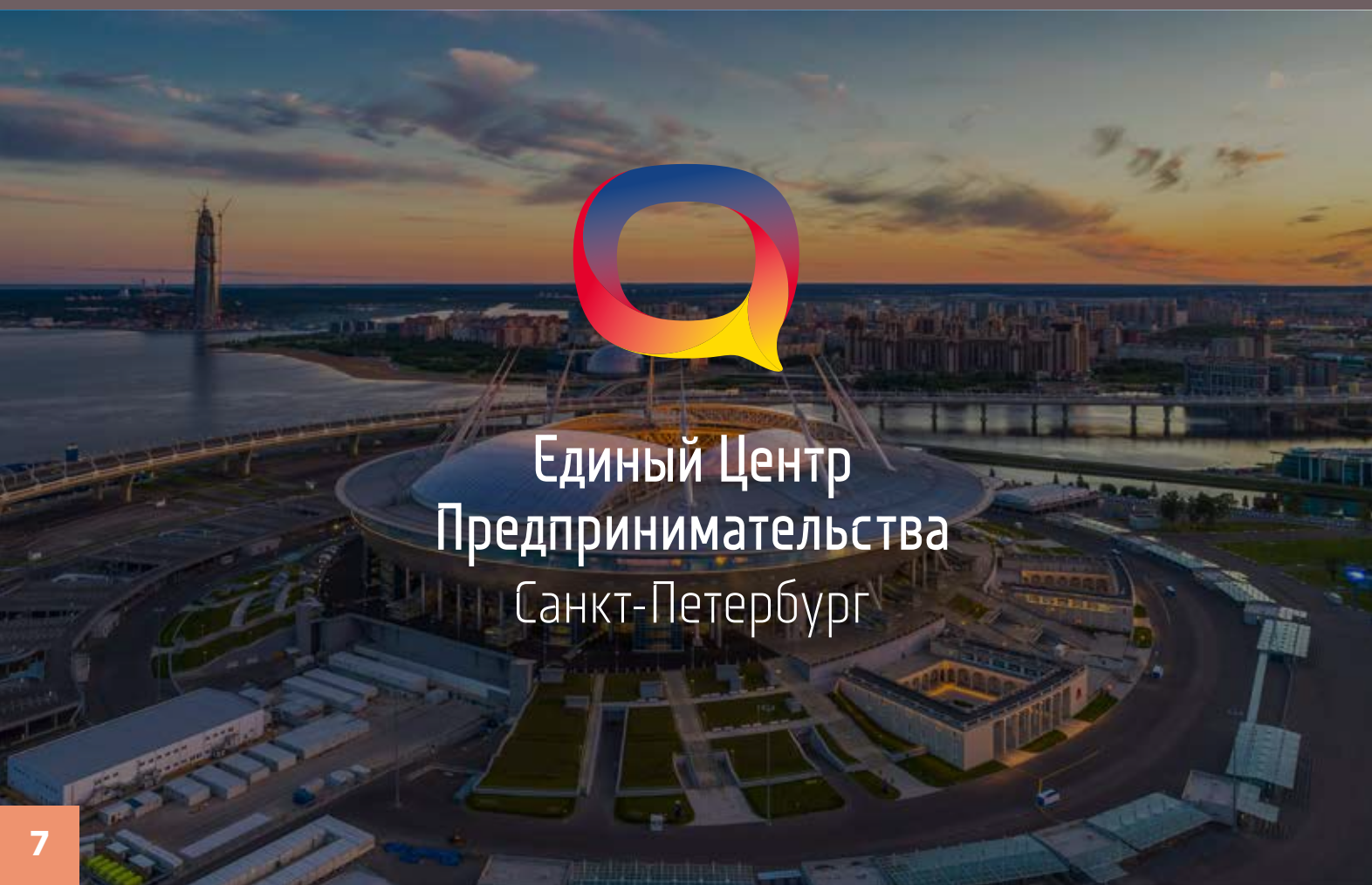
Для малых и средних предпринимателей отрасли ремесленничества Центр развития и поддержки предпринимательства предлагает следующие виды услуг:

- Консультации по всем специальным программам государственной поддержки;

- Консультации по финансовой и инфраструктурной поддержке;
- Консультации по правовой поддержке, бухгалтерскому и налоговому учету;
- Проведение бесплатных обучающих семинаров;
- Содействие в выходе на внешние рынки;
- Организационно-информационная поддержка;
- Содействие в продвижении и развитии рынков сбыта;
- Организация выставочных и презентационных мероприятий;
- Помощь в области производственной кооперации;
- Реализация специальных программ поддержки начинающих предпринимателей;

Кроме того Правительством Санкт-Петербурга в 2019 году реализуется специальная программа финансовой поддержки – «Субсидирование затрат субъектов малого и среднего предпринимательства, осуществляющих деятельность в сфере ремесленничества и народных художественных промыслов». В ходе которой участникам программы возмещается до 70% произведенных затрат на аренду, приобретение доставки и установку оборудования, сырья, обучение персонала и изготовление рекламных и информационных материалов.

Подробнее о мерах государственной поддержки предпринимателей Санкт-Петербурга на Едином портале малого бизнеса Санкт-Петербурга www.crpp.ru



DEREVOTUT

ИП Плоскодняк Дарья Анатольевна

@derevotut

+7 (921) 894-39-17

Производство
деревянной посуды

Бренд вышел на рынок Санкт-Петербурга в 2015 году и зарекомендовал себя в сегменте HoReCa как достойный внимания производитель экологически чистой посуды из различных пород дерева.

Авторские технологии производства и покрытия позволяют создавать оригинальную, износостойкую и высококачественную продукцию.



EICHWALD

ИП Эйхвальд Артем Юрьевич

www.eichwald.pro
 @eichwald_design
 +7 (950) 047-45-48
 eichwald.pro@mail.ru

Изготовление уникальных очков из ценных пород дерева

Изготовление уникальных очков
из ценных пород дерева
Индивидуальный предприниматель
Эйхвальд Артем Юрьевич
Оправы выполняются вручную
из лучших материалов.

В коллекциях используется более
десяти видов ценных сортов дерева,
каждый из которых имеет свою текстуру
и древесный рисунок.

Модели проходят высокотехнологичный
процесс производства. Природная
эстетика, эргономичная форма
и прочный механизм гарантируют
длительную носку очков и абсолютный
комфорт обладателя.



RoMAntis Gifts



ИП Богомолова Анна Андреевна

+7 (931) 298-08-40
anya.bogomolova.84@gmail.com

Художественная обработка дерева

Мастерская сувенирных изделий RoMAntis Gifts, созданная супругами Анной и Романом Богомоловыми, создает вещи, наделенные душой, теплом и самым светлым настроением.

Для изготовления продукции используются лишь природные материалы — дерево, кожа, текстиль. В ассортименте RoMAntis Gifts соединились украшения, аксессуары, посуда, миниатюрные предметы интерьера и игрушки.

Приоритетными критериями работ мастеров неизменно остаются функциональность, надежность, экологичность, оригинальность и доступная цена.



Chertaworkshop



ИП Глаголев Никита Андреевич

@cherta_workshop

+7 (999) 200-95-66

chertaworkshop@gmail.ru

Авторские предметы
интерьера из обожженного
дерева

Бренд «Черта» создает предметы декора ручной работы из обожженного дерева. Их главная особенность заключается в авторской технике обработки древесины — обжиг сочетается с последующим вощением.

Предметы покрываются тонким слоем угля и имеют насыщенный черный цвет. При этом их шелковисто-матовая поверхность остается твердой, целостной и приятной на ощупь. Такой эффект достигается за счет обработки изделий воском пальмы карнаубы, самым твердым из натуральных восков. Карнаубский воск плавится при очень высокой температуре и наносится на обожженную древесину. Этот безопасный и экологичный материал используется также при производстве пищи и косметики.

Дизайн Chertaworkshop выделяется среди прочих брендов за счет минималистичности форм и цвета.



Серебров Игорь Юрьевич



ИП Серебров Игорь Юрьевич

+7 (921) 997-50-02
9975002@yandex.ru

Столярное производство

Столярное производство Игоря Сереброва изготавливает деревянную посуду для ресторанов, кафе, баров и других современных компаний, ценящих стиль и качество деталей интерьера.

Заказы выполняются по чертежам или фото, в работе используются слэбы и спилы различных пород деревьев. Для создания посуды и разделочных досок мастера выбирают дуб, выполняющий роль природного антисептика.



«Золотая ива»



ИП Иващенко Елена Онуфриевна

www.iva-pletenie.ru

+7 (812) 575-37-36

+7 (921) 571-14-14

info@iva-pletenie.ru

Производство плетеных изделий из ивовой лозы

В 1991 году компания Елены Иващенко впервые запустила производство плетеных изделий из ивовой лозы в Петербурге.

Плетение из лозы требует аккуратности и терпения, а главное — особого мастерства, которое приобретается годами кропотливой работы. Грамотный мастер «чувствует» материал: в его руках ивовая лоза становится мягкой и податливой для плетения настоящих шедевров.

В изделиях «Золотой ивы» применяется селекционный материал, выращенный на специальных плантациях. Технология плетения взята мастерами у древних славянских народов и усовершенствована на современный манер.



Крюков Александр Иванович



ИП Крюков Александр Иванович

www.ruslesenka.ru

+7 (921) 932-07-43

ruslesenka@gmail.com

Столярное производство

Столярное производство Александра Крюкова более 20 лет работает с древесиной на станках, конструкция которых была разработана лично мастером и запатентована в России и США.

Мастерская Александра известна в России (Санкт-Петербург, Москва, Псков) и за ее пределами. Его изделия применяются во множестве сфер — от строительства лестниц и сборки медицинских тренажеров до создания предметов интерьера.

Цены на продукцию значительно ниже рыночных, что достигается за счет большой производительности оборудования.



«ПромТехКомпозит»



ООО «ПромТехКомпозит»

www.promsouvenir.ru

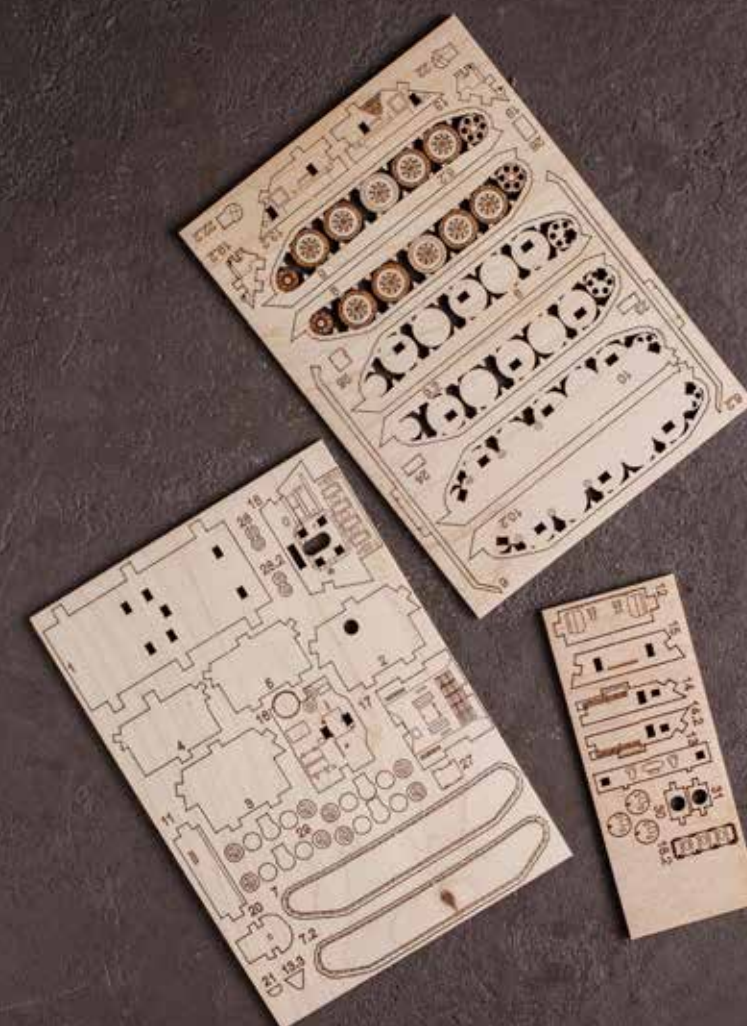
+7 (904) 518-47-72

Производство сувенирной и подарочной продукции

Компания «ПромТехКомпозит»
занимается разработкой подарочной
и сувенирной продукции.

В ассортименте компании можно найти
тонко выполненные панно и часы,
шкатулки для украшений и миниатюрные
изделия, идеально подходящие на роль
подарков для самых близких.

Кроме того, мастера «ПТК» выпускают
детские конструкторы, помогающие
развить мелкую моторику ребенка,
творческое и логическое мышление.



«Русская Береста»



ООО «Творческая мастерская
«РУССКАЯ БЕРЕСТА»

www.ru-birch-bark.com

+7 (921) 934-67-17
beresta_spb@mail.ru

Производство изделий декоративно-прикладного искусства из бересты

Основными задачами компании являются сохранение и возрождение древнего ремесла, популяризация декоративно-прикладного искусства из бересты, обеспечение туристического рынка берестяными изделиями с символикой Санкт-Петербурга и возвращение промыслу утилитарного характера. В работе с берестой не применяются вредные вещества.

Наличие современного оборудования и постоянное совершенствование технологий позволяет изготавливать корпоративные подарки из бересты с логотипами и другими индивидуальными элементами оформления.



«Ставро»

ООО «Ставро»

www.stavros.ru

@stavros_spb

+7 (800) 555-46-75

info@stavros.ruПроизводство резного
декора из древесного
массива и полиуретана

Резной декор компании «Ставро» — это единство безупречного качества и хорошего вкуса. Расположенное в Петербурге производство с 2002 года поставляет на рынок продукты из массива бука, дуба, сосны и липы, высушенного со специальной «мебельной» влажностью.

Декор «Ставро» можно увидеть в винных погребах и стильных интерьерах, а для индивидуальных заказчиков возможна доставка необходимой породы дерева. В составе компании функционируют 8 цехов, в каждом из которых предусмотрена система контроля за качеством продукции.



Matreshka4you



ИП Выставочкина Вера Геннадьевна

www.matreshka4you.ru

@matreshka4you

+7 (921) 945-67-02

lenasouvenirs@yandex.ru

Производство
народных сувениров

Вера Выставочкина занимается изготовлением народных сувениров с 2003 года, применяя в работе лишь дерево и краску для нанесения рисунка.

Прорисовка деталей сувенира, например, лица матрешки — наиболее кропотливый этап создания сувенира. Но прежде заготовка изделия из липы проходит процесс ошкуривания до гладкости, нанесения карандашных набросков, ПВА и краски. Для оформления сувениров используются миниатюрные стразы и позолота.



«Русские Традиционные Сувениры»



ООО «Русские Традиционные
Сувениры»

www.rtsouvenirs.ru

@ [rt.souvenirs](https://www.instagram.com/rt.souvenirs)

+7 (995) 779-28-82

Производство авторских русских народных сувениров

Компания занимается производством и продажей русских народных сувениров с 1998 года. Ассортимент охватывает множество форматов и стилей — от шкатулок и неваляшек до бересты и хохломы.

Сейчас основным направлением компании стало производство матрешек ручной работы с символами Санкт-Петербурга и Москвы, элементами русской народной росписи и сказочными сюжетами. Компания имеет опыт работы с экспортом.



Курганова Алена Анатольевна



ИП Курганова Алена Анатольевна

www.alenakurganova.ru
 @alena_kurganova_art
 +7 (921) 972-04-15
 alena_kurganova@mail.ru

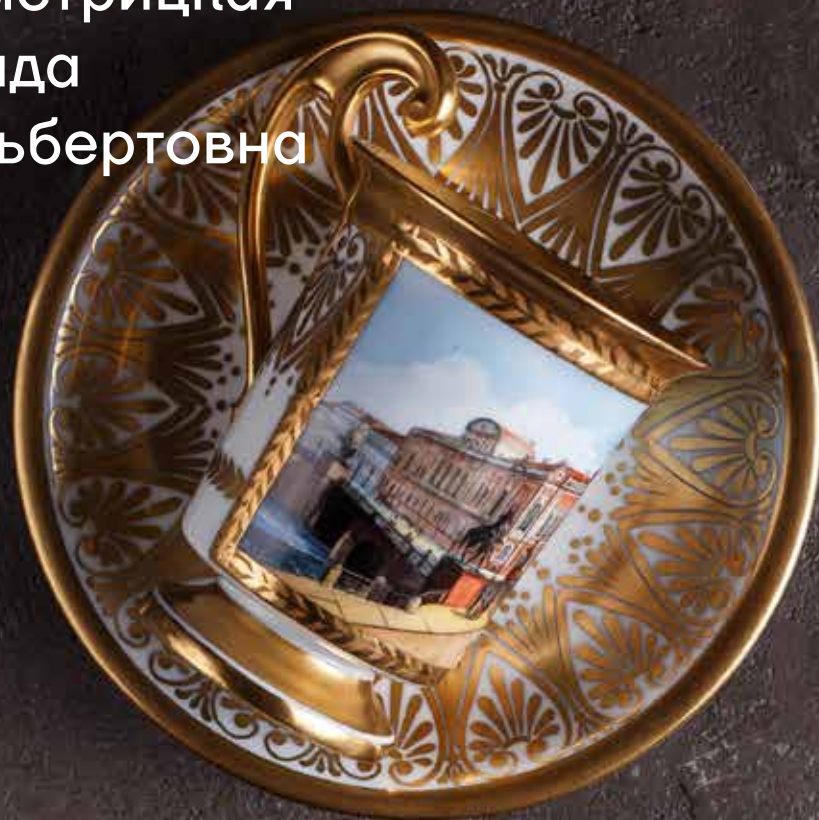
Художественная роспись фарфора

Работы Алены Кургановой известны далеко за пределами России: в Италии, Германии, Норвегии и США. Алена вручную расписывает фарфор надглазурными красками. После нанесения рисунков фарфоровые изделия запекаются в кельнской муфельной печи.

Для своих коллекций Алена использует высококачественный фарфор из России, Ирана, Германии, Китая и Англии. В печи краски прочно вплавляются в глазурь, образуя с посудой единое целое. Такому стеклоподобному покрытию не страшны посудомоечные машины.



Быстрицкая Лада Альбертовна



ИП Быстрицкая Лада Альбертовна

www.spbfarfor.ru
 @ bystritskaialada
 +7 (921) 942-47-52
 ladulja@gmail.com

Художественная роспись
по фарфору, производство
изделий из керамики

Художникам мастерской удалось возродить технику росписи фарфора середины XIX века. Для оформления изделий характерен определенный сюжет, изысканность и продуманное сочетание всех элементов. Роспись выполняется в технике ручной надглазурной живописи с применением пигментов драгоценных металлов и золотосодержащих препаратов.

Для создания рисунков на фарфоре мастера используют специальные керамические краски, скипидар и скипидарное масло. Краска смешивается с флюсом и наносится на фарфор тонкими слоями.

Продукция мастерской является ярким примером продолжения русского стиля в фарфоре и обладает высокой художественной ценностью.



«Паллада»



ИП Лихолат Константин Викторович

www.pallada-afina.ru

@palladaafina

+7 (911) 000-59-01

+7 (812) 363-49-61

info@pallada-afina.ru

Производство изделий
из керамики

Предприятие «Паллада» занимается производством керамических изделий на гончарном круге с 2017 года.

Ведущим звеном ассортимента компании являются аромалампы, выполненные методом шликерного литья. После двух циклов обжига и глазурирования аромалампы попадают в руки мастеров художественной росписи.

Так рождаются изысканные и функциональные предметы интерьера, готовые подарить особый шарм и уют любому пространству к корням.



Гендель Ольга Сергеевна

ИП Гендель Ольга Сергеевна

www.handels.ru

@ handels.store

+7 (981) 169-59-60

olga.handel@gmail.com

Авторское производство керамических изделий

В студии Ольги Гендель создаются уникальные изделия из керамики для домов и ресторанов: раковины, миски, тарелки, изразцы и плитки, вазы и светильники всевозможных форм.

Ольга использует различные техники лепки. Фарфор и керамика расписываются и покрываются глазурью, а также проходят два цикла обжига в печи при температуре выше 1200 градусов.



«Фабрика Фарфора»



ООО «Фабрика Фарфора»

www.skudelnik.ru
+7 (981) 791-50-77
barmina.spb@list.ru

Производство изделий из фарфора

«Фабрика Фарфора» была основана в 2003 году. С тех пор процесс производства фарфора остался неизменным: мастера фабрики проводят полный технологический цикл — от создания модели до финального обжига.

Собственное оборудование для шелкографии позволяет быстро изготавливать индивидуальные заказы. Знаковая черта изделий «Фабрики Фарфора» заключается в неповторимой технике подглазурной росписи.



GORA CENTRE



ИП Селиванов Арсений Александрович

@gora_centre
 @vk.com/gora_centre
 +7 (952) 263-69-89
 gorartist@mail.ru

Авторское производство изделий

Мастерская GORA Centre была основана в 2017 году. Компания занимается производством медной посуды, светильников и предметов интерьера, в оформлении которых используется горячая эмаль. В коллекциях GORA Centre встречаются только благородные материалы — медь, латунь, алюминий, стекло, дерево и кожа. Каждое изделие проходит от 2 до 20 обжигов, шлифовку и полировку. Мастера GORA Centre постоянно экспериментируют и воплощают свежие идеи, совершенствуя технологии производства. Ассортимент компании известен в крупнейших городах России и странах Европы.



U-ceramics

ИП Устинова Вера Николаевна

@ustinvera

@vk.com/u-ceramics

+7 (981) 149-33-80

ustinova.vera71@mail.ru

Производство художественных керамических изделий

Все изделия, выпускаемые мастерской, изготавливаются из природной глины методом отливки в гипсовых формах. Каталог U-ceramics — это произведения декоративно-прикладного искусства. Ручная роспись соединяется с авторским рисунком на этапе декорирования.

Такое техническое решение позволяет создавать утонченные вещи по доступной цене. Каждое изделие разрабатывается с учетом пожеланий заказчика, возможны вариации цвета, стиля, фактуры. Вся продукция проходит как минимум три высокотемпературных обжига и имеет прочное глазурное покрытие.

В данный момент сувенирное направление бренда посвящено темам города Санкт-Петербурга и России.



Волчук Сергей Алексеевич



ИП Волчук Сергей Алексеевич

+7 (921) 963-15-65
volchuk@hotmail.com

Авторское производство керамических изделий

Компания создает керамические изделия в стиле минимализм с применением техники христианской резьбы по камню, сохранившейся в Армении и Румынии.

Это уникальное сочетание элегантных форм и лаконичных орнаментов, перенесенное на современные материалы и приближенное к городскому жителю. В работе используются высокотемпературные дровяные и угольные обжиги.



«Гильдия мастеров»

ООО «Гильдия мастеров»

www.guild-master.ru
+7 (911) 992-99-14
guild-master@mail.ru

Производство изделий
из керамики

Основное направление деятельности «Гильдии мастеров» — изготовление изразцов с использованием глины, глазури, керамических красок и жидкого золота.

Ассортимент компании представлен во многих городах России и за рубежом. Процесс создания изразцов происходит по старинным технологиям XVII века: глина разминается вручную в гипсовых формах, изготовленных скульпторами и формовщиками компании.



Glags



ИП Левитина Оксана Юрьевна

www.glags.ru
[@glagspodarok](https://www.instagram.com/glagspodarok)
 +7 (812) 642-32-17
glags@glags.ru

Производство стеклянных сувениров

Производство стеклянных сувениров — это кропотливый труд и умение чувствовать расплавленное стекло. Стеклянные стержни различных цветов и толщины разогревают до пластичного состояния. Не касаясь расплавленного стекла руками, мастер придает стеклянной массе нужную форму на весу с помощью инструментов. Фрагменты будущего стеклянного изделия спаиваются между собой в единую фигуру.

Во время работы необходимо следить за равномерностью нагрева стеклянной заготовки. Важно не перегреть стекло, чтобы оно не потеряло нужной формы. Готовая стеклянная статуэтка будет испорчена, если она коснется пламени горелки или холодного инструмента. Стеклянную фигурку кладут на огнеупорную подставку и не перемещают ее до полного остывания. Лишь после охлаждения работу можно считать законченной.



Пелипенко Ирина Евгеньевна



ИП Пелипенко Ирина Евгеньевна

www.glass-epocha.ru

+7 (953) 350-41-11

glass-epocha@mail.ru

Производство художественных изделий из стекла

Изделия из цветного стекла создаются в мастерской Ирины Пелипенко с 2011 года. Сразу после изготовления авторские предметы интерьера и стеклянные скульптуры попадают в коллекции музеев Москвы и Петербурга, на витрины российских и международных выставок и в руки ценителей трудоемкого стекольного искусства.

Каждое изделие мастерской проходит этапы выдува из бесцветного стекла, росписи и двукратного обжига.



SPB-GRAVURA



ИП Косенко Михаил Михайлович

www.spb-gravura.ru

@valeriy2401

+7 (812) 408-28-35

Гравюра на металле

Гравюра как вид графического искусства несет в себе шарм антикварной картины и прекрасно вписывается в любой интерьер, придавая ему особое настроение.

В мастерской Михаила Косенко хранится уникальная запатентованная технология изготовления гравюр, позволяющая создавать оттиски на меди. Такие изделия не боятся перепада температур, воздействия воды и солнечных лучей.



Декоративные Мастерские Казадаева и Сальковского



ООО «Русская мебель»

www.kazadaev-furniture.ru

@kazadaev_furniture

+7 (921) 931-82-15

Реставрация мебели
и предметов декоративно-
прикладного искусства.
Изготовление мебели
ручной работы из ценных
пород дерева.

Мастерские Казадаева и Сальковского
объединяют петербургских мебельных
мастеров, превосходно владеющих
традиционными и современными
техниками изготовления и реставрации
мебели, а также предметов декоративно-
прикладного искусства. Здесь возможна
реализация заказа по канонам любой
эпохи — барокко, рококо, ампира,
модерна, ар-деко.

Каждый предмет мебели и интерьера
изготавливается из ценных пород
древесины, высококачественной кожи,
элитных тканей и оформляется ручной
резьбой, инкрустацией, патиной или
позолотой.



«Мастерская Адама»



ИП Земсков Сергей Юрьевич

www.adama-art.com

@adama.art

+7 (911) 933-32-26

Оловянная христианская миниатюра

Мастерская Сергея Земскова с 1990 года занимается изготовлением оловянных изделий, отражающих тему христианства.

Работа мастеров предприятия состоит из множества шагов: специалисты изучают каталоги музеев мира, продумывают эскизы и передают их скульптору. Затем изделие проходит этапы ручного литья, обработки, сборки и росписи.

Для создания изделий применяется только ручной труд, без использования современных технологий.



Студия «Ниена»



ООО «Студия Ниена»

www.niena.ru

+7 (812) 712-80-70

studioniena@gmail.com

Художественное литье. Военная историческая оловянная миниатюра

Студия «Ниена», основанная в 1990 году, производит коллекции оловянных солдатиков, военно-исторических оловянных миниатюр, корпоративных сувениров и подарков.

Собственная производственная база компании позволяет создавать исторически достоверные серии солдатиков высочайшего качества. Над изготовлением высокохудожественных оловянных моделей в студии «Ниена» работают профессиональные историки, скульпторы и мастера по металлу.

Студия становилась неоднократным призером профессиональных выставок в России, Италии, Франции, Германии и США.



«Гора»



ООО «Гора»

+7 (931) 390-36-49
gora.art.silver@gmail.comПроизводство ювелирной
и сувенирной продукции

Мастерская Рената Урусова — это 10 лет опыта в индустрии ювелирной и сувенирной продукции. Здесь за каждый аспект работы отвечает специалист с профильным образованием и большим стажем.

В составе команды ООО «Гора» более 30 человек: это профессиональные модельеры и ювелиры, ценящие изящество линий, литейщики, воплощающие формы в жизнь, и профильные специалисты по контролю за качеством изделий.



«АБ-Миниатюра»



ООО «АБ-Миниатюра»

+7 (921) 373-49-24
soldatikoff@mail.ruПроизводство
сувенирный изделий

Студия Андрея Беспалова занимается производством сувениров из олова с 2014 года. На данный момент его изделия можно найти в Москве и Санкт-Петербурге.

Процесс изготовления сувениров отсылает к истокам народного промысла — специальные формы наполняются жидким металлом, который постепенно застывает, а затем украшается росписью. Заказчику необходимо лишь передать мастерам макет или фотографию желаемого изделия.

Все последующие шаги — работа скульпторов и художников студии «АБ-Миниатюра».



Мещерский Филипп Владимирович



ИП Мещерский Филипп Владимирович

www.meschersky.ru

+7 (921) 954-17-84

il18@bk.ru

Ювелирное искусство

Предприятие Филиппа Мещерского выпускает ювелирные изделия и аксессуары авторских моделей. Работа с кожей выполняется по технологиям ремесленных производств XIX-XX веков.

В основу своих изделий Филипп вкладывает подлинный исторический образ, бережно перенесенный в удобную и практичную вещь для современного человека. Такой подход к делу позволяет создавать предметы декоративно-прикладного искусства, которые с каждым днем становятся только лучше, полностью сохраняя первоначальные свойства.



BOR.N

BOR.N

ИП Боровикова Надежда Леопольдовна

www.bornmaster.ru

@bor.n777

+7 (911) 122-48-43

nlb777@yandex.ru



Авторское производство ювелирных изделий

Надежда Боровикова, основательница ювелирной мастерской, в своей работе фокусируется на серебряных, медных и золотых изделиях. Но главным акцентом коллекций мастера остаются натуральные камни в их неповторимой природной форме.

В руках Надежды камни обретают собственный характер — каждому подбирается индивидуальная оправа и оформление. В результате из неодушевленных украшений изделия превращаются в верных талисманов своих обладателей.



«Лазертех»

ООО «Лазертех»

www.laserteh.spb.ru

+7 (921) 747-96-36

lasertex@mail.ru

Производство художественных изделий из металла

Подразделение «Лаборатория лазерного дизайна» было основано в 2014 году. Его участники — группа дизайнеров, работающих в направлении народных художественных промыслов.

В разработке изделий компания использует лазерную обработку металлических (черные и цветные металлы) и неметаллических (дерево, пластик, кожа) материалов.

Главной особенностью разработок «Лаборатории лазерного дизайна» является использование взаимодополняющих технологий (лазерная обработка, роспись, купаж, сварка и т. д.).



Колоницкий Филипп Александрович



ИП Колоницкий Филипп Александрович

www.filart.su

@filartstudio

+7 (911) 841-46-26

+7 (812) 435-50-82

filartstudio@mail.ru

Ювелирное искусство

Предприятие Филиппа Колоницкого занимается производством ювелирных изделий с использованием серебра, камней и горячих эмалей.

Продукцию компании можно найти во всех крупнейших городах России.

Создавая новые модели, мастера уделяют большее внимание авторским формам и дизайну изделий, качеству литья и покрытия горячей эмалью.



«Слово»



ООО «Слово»

www.artmetal.ru

@artmetal.ru

+7 (812) 963-10-96

Художественная ковка, художественное стекло

Творческая мастерская «Слово» работает в центре Петербурга более 20 лет. Основные направления деятельности компании — ручная художественная ковка, скульптура, роспись стен и ткани.

Мастерская становилась призером российских и международных конкурсов интерьерного и ландшафтного дизайна.

Ассортимент компании включает множество кованых изделий разного размера и уровня сложности — от миниатюрных предметов интерьера до монументальных произведений современного искусства.



«Гильдия кузнецов и художников по металлу Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона»

ООО «Творческие мастерские «КВ»

www.gildiyakuznecov.ru

@gildiyakuznecov

+7 (812) 334-55-14

guild@mail.ru

Художественная обработка металла

Творческие мастерские «КВ» были основаны более 20 лет назад мастером по художественной ковке Василием Кондуровым. Изделия из меди, стали и латуни можно найти в Санкт-Петербурге, Челябинске, Крыму и Москве.

Художественная ковка — это традиционное для севера России ремесло. Каждая деталь, созданная в мастерских «КВ», неповторима — готовые изделия отражают профессиональный почерк компании и грамотный подход к процессу художественнойковки.



«САМПО»



ИП Быкова Татьяна Ивановна

www.sampogallery.ru

+7 (812) 920-33-11

sampokeskus@gmail.comПроизводство
ювелирных украшений

САМПО — это ювелирные изделия из бронзы в этнографическом стиле, выполненные по мотивам древних финно-угорских и русских украшений IX-XIV веков.

Прототипы коллекции САМПО были найдены при археологических раскопках в различных областях России: Карелии, Мордовии, Поволжья, Урале и Сибири. Теперь они хранятся в музеях и частных коллекциях.

К каждому изделию создается паспорт — документ, содержащий историко-археологическую легенду и карту обитания народа, к которому относится археологический прототип украшения.



Rita-Rita

ИП Фомина Маргарита Валентиновна

www.rita-rita.ru

@ rita_rita_spb

+7 (904) 331-40-32

Производство бижутерии
и ювелирных изделий

Дизайнер Маргарита Фомина разработала оригинальный способ изготовления украшений-трансформеров на ювелирной проволоке с использованием приемов вязания и добавлением жемчуга, кристаллов и бисера.

Изучив множество техник вязания и способов плетения украшений различных культур, Маргарита создает кружевные воротники, браслеты и кольцо из тончайшей, но сверхпрочной проволоки с нейлоновым покрытием. Такая проволока не окисляется и не вызывает аллергической реакции. Уникальность украшений Маргариты состоит в том, что они легко меняют свою форму.



Соколовская Татьяна Михайловна



ИП Соколовская Татьяна Михайловна

vk.com/stemspb

+7 (921) 631-22-39

stemprofit@yandex.ru

Производство сувениров, художественная вышивка

Татьяна Соколовская открыла производство по изготовлению ручной и машинной вышивки в 2013 году. В мастерской Татьяны создаются уникальные изделия — гербы, вымпелы, элементы народного костюма, сумки, косметички и декоративные подушки.

Ассортимент производства востребован сувенирными магазинами, учебными заведениями, спортивными федерациями и фирмами, которым необходимо брендрование одежды. На базе мастерской также проводятся бесплатные профориентационные уроки для детей.



«Балтийская вышивальная компания»



ООО «Балтийская
вышивальная компания»

www.нашивки-спб.рф
 @baltic_embroidery_company
 +7 (921) 907-21-85
 vishivkaspb@mail.ru

Производство
народных сувениров,
художественная вышивка

ООО «БВК» специализируется
на производстве народных сувениров
с 2016 года. Изделия компании известны
не только в Санкт-Петербурге,
но и по всей России.

Процесс создания сувениров
ООО «БВК» — это слияние
индивидуального подхода,
традиций и современных технологий.

В работе мастера компании
используют специально созданные
для вышивальных машин программы,
а после — обрабатывают изделия
вручную.



«Невские ремесленные палаты»



ООО «Невские ремесленные палаты»

www.nevskie-palaty.ru

8 (900) 630-77-72

dir@nevskie-palaty.ru

Производство ремесленных товаров народных промыслов

Основной задачей компании стало переосмысление и сохранение истории русского народа, традиционных праздников и ремесел. Специалисты «Невских ремесленных палат» глубоко изучают культуру народов, живших на территории России, и перелагают предметы быта ушедших времен на новый манер.

В каталоге компании можно встретить льняные шарфы, подушки и половики, выполненные на старинном ткацком станке. Мастера компании также возродили старинную технику изготовления восковых цветов.



«Полезные подарки»



ИП Бобкова Елена Леонидовна

@ podarki_poleznue
+7 (905) 256-03-14

Производство столового текстиля

Компания «Полезные подарки», основанная в 2010 году, занимается производством столового текстиля из льна.

В каталоге компании вы найдете нарядные скатерти, салфетки и рушники, украшенные художественной вышивкой и тонкой кружевной отделкой. Покупатель может выбрать готовое изделие из сезонных коллекций или заказать индивидуальный пошив.

Благодаря искусному сочетанию техник ручного и машинного труда, а также авторскому видению, мастерам компании удастся создавать уникальные льняные композиции.



«Мануфактура 98»

ООО «Мануфактура 98»

+7 (921) 740-84-62
vishivka78@gmail.com

Производство текстиля для дома с вышивкой

Марина Лебедева — мастер по производству домашнего текстиля, оформленного вышивкой. Основанная Мариной компания «Мануфактура 98» с 2015 года работает со льном и хлопком — легкими и дышащими тканями, отлично украшающими интерьер.

Продукция компании представлена в большинстве российских городов. Уникальный дизайн изделий, созданных с применением машинной вышивки, может быть разработан индивидуально для вашей организации.



«Арт Директория»



ООО «Арт Директория»

www.artdix.ru

@artdix.ru

+7 (921) 300-22-33

Художественная вышивка

Машинная вышивка — высокотехнологичный процесс, зависящий не только от мастерства оператора вышивки, но и от качества расходных материалов. Безупречный результат работы гарантирует «Арт Директория» — масштабное швейно-вышивальное производство, основанное в 2016 году.

Компания занимается разработкой дизайн-макетов уникальных иллюстраций для вышивки и печати на ткани, а также их адаптацией под код машинной вышивки.



«Таис»



ООО «Таис»

www.home-textile.org

@spb_posliv

+7 (921) 592-12-60

tais-2004@mail.ru

Швейное производство

Изделия компании «Таис» производятся исключительно на заказ. С помощью авторских технологий мастера создают домашний текстиль, шторы и декоративные подушки.

В производстве используются только натуральные материалы. Пошив каждого изделия происходит вручную, что подчеркивает мотив традиционного народного промысла.



Саватеев Андрей Александрович



ИП Саватеев Андрей Александрович

www.3smotor.ru

+7 (965) 00-11-222

sava-kdsm@yandex.ru

Производство головных уборов

От Северо-Запада России до Якутии — головные уборы Андрея Саватеева можно приобрести практически по всей стране. В его изделиях используются текстильные ткани, наполнитель из хлопка и разнообразная фурнитура, а швейный процесс сочетается с текстильной полиграфией полной печати.

Изначально каждая модель отшивается в единственном экземпляре, проверяется на соответствие стандартам качества, а затем отправляется на производство.

Модели выпускаются небольшими партиями, чтобы их обладатели чувствовали эксклюзивность продукции.



RAZGULYAEV & BLAGONRAVOVA



ООО «Разгуляев Благонравова»

www.home-shoes.ru

@rxbshoes

+7 (931) 364-81-87

zakaz@home-shoes.ru

Дизайнерская обувь ручной работы

Фабрика производит дизайнерскую домашнюю обувь вручную. Весь процесс создания пары выполняется мастерами предприятия — от прорисовки модели на колодке до сборки и прошивки деталей. Единственный автоматизированный процесс производства — машинная строчка.

В работе используются только натуральные материалы: кожа, замша, нубук, бархат и шелк. После финальной полировки изделия и упаковки в фирменную коробку новая пара обуви готова встретить своего обладателя.



Бабошина Елена Алексеевна



ИП Бабошина Елена Алексеевна

www.elenababoshina.com

+7 (921) 997-44-88

eababoshina@gmail.com

Изготовление авторских предметов интерьера

Сделанные с любовью и ноткой юмора, авторские предметы интерьера из натуральных материалов от Елены Бабошиной приятно получить в подарок или преподнести близким.

Выразительные образы и необычные дизайнерские решения делают работы художницы по-настоящему уникальными.

Для изготовления интерьерных коллекций Елена выбирает лен, джутовый шпагат, шерсть и акрил.



ООО НХП «Потешный промысел»



ООО «НХП «Потешный промысел»

www.russiandolls.ru

+7 (911) 214-78-66

Производство
фарфоровых кукол

В фонде «Потешного промысла» насчитывается около 2500 моделей кукол в национальных и этнографических костюмах народов Европы, Азии и других континентов. Ассортимент фонда — это исторические, военные, светские и сказочные образы, литературные персонажи, куклы-шкатулки, грелки для чайников, елочные игрушки и другие кукольные форматы.

С технологической точки зрения куклы представляют собой статуэтки в костюмах ручной работы (самые тиражируемые изделия имеют высоту 27-30 см). Их конструкция состоит из нескольких частей: фарфоровой заготовки, в случае отсутствия ног — каркаса в форме конуса и текстильной одежды. Лица кукол расписываются темперными красками, а волосы имитируются хлопчатобумажными нитками. Вся система ручного производства, от отливки и обжига фарфоровых заготовок до сборки готовых изделий, реализуется силами предприятия.



«Тритон»



ООО «Тритон»

www.souvenirspam.com@ vk.com/souvenirspam

+7 (921) 567-51-60

tritono@mail.ru

Швейное производство

Швейная компания «Тритон», основанная в 2004 году, специализируется на изготовлении одежды и аксессуаров из войлока и кожи. Ассортимент компании представлен по всей России и за ее пределами, в международных магазинах.

Техника изготовления одежды включает тщательный выбор качественного войлока, нанесение принта или вышивки и финальный сбор изделия в швейном цехе.



Ферсман Елена Владимировна



ИП Ферсман Елена Владимировна

www.elenaauthor.ru

@fersian4

+7 (921) 336-65-93

semenova1968@gmail.com

Войлочное производство

Елена Ферсман создает удивительные изделия из натуральных материалов — экологичные, износостойкие и неприхотливые в уходе.

Среди используемых материалов в ассортименте Елены можно найти овечью шерсть, волокно крапивы, льна, вискозы и шелка. В работе нередко используется техника валяния из шерсти мокрым способом.

Изделия Елены представлены в Петербурге, Москве, Кировске и за пределами России — в Лондоне, Варшаве, Милане и Париже.



«Эквилибриум мастерские»



ООО «Эквилибриум мастерские»

vk.com/club_eq_felt

@equilibrium_felt

+7 (911) 170-52-11

em-sp@yandex.ru

Производство
художественного войлока

Художественный войлок Ольги Заборских — это сочетание десятков фактур. В своих работах мастер использует материалы, кардинально отличающиеся по структуре и рельефности: шерсть, шелк, хлопок и лен.

Благодаря выбранному методу, работы Ольги стали популярными во всем мире, а индивидуальный подход к производству изделий позволяет создавать их в единичном экземпляре и сохранять эксклюзивность, свойственную только ручному труду.



Заргарян Нина Федоровна



ИП Заргарян Нина Федоровна

+7 (812) 466-68-83
niveabs@mail.ru

Производство авторской одежды

Нина Зарганян, основательница ателье,
работает в отрасли более 40 лет.

Сейчас ателье занимается не только
пошивом одежды, но и изучением
традиционного костюма. В его процессе
родилась яркая и самобытная коллекция
костюмов российских губерний —
Тамбовской, Орловской, Воронежской
и Архангельской.

Также ателье принимает заказы на пошив
платьев и костюмов в русском стиле.



Мастерская «Прялка»



ИП Процко Вячеслав Анатольевич

www.prialka.ru

+7 (911) 975-63-83

prialk@mail.ru

Производство трикотажных вязаных изделий

Предприятие, основанное Вячеславом Процко, занимается производством вязаных трикотажных изделий из козьего и кроличьего пуха.

В ходе создания некоторых изделий используется вязание крючком и спицами, что придает вещам особое очарование и самобытность. За три года существования компании был разработан широкий ассортимент женских, мужских и детских изделий, среди которых можно найти варежки, шапки, джемперы, жакеты, жилеты и шарфы.

Предприятие участвует во всероссийских выставках, сотрудничает с образовательными и спортивными организациями.



«Трикотажная Мануфактура»

ООО «Трикотажная Мануфактура»

+7 (921) 376-48-07
orlovama_38@mail.ru

Производство аксессуаров, одежды из трикотажа

Шарф можно считать универсальным подарком, всегда полезным и подходящим для коллег, друзей или самых близких людей. «Трикотажная мануфактура» занимается производством шарфов ручной работы из итальянской пряжи.

Покупатель может выбрать размер, оттенок и состав изделия — кашемир, шелк, кид мохер, хлопок или лен. Все материалы окрашиваются на фабрике Carlaggi. Каждый шарф упаковывается в подарочную коробку, на поверхности которой может оказаться логотип компании заказчика.



Кулешов Владимир Сергеевич

ИП Кулешов Владимир Сергеевич

@ [katmurrka](https://www.instagram.com/katmurrka)

+7 (931) 387-25-03

Производство изделий из кожи

Мастерская Владимира Кулешова предлагает новый взгляд на планирование. Его еженедельники из мягкого итальянского заменителя кожи позволяют упорядочить и объединить большое количество дел, конспектов, задач и повседневной информации в одном месте, что особенно полезно в современном мире.

Выбранный материал делает изделия мастерской экологичными и практичными.



Модный дом KOGEL



ООО «Когель»

www.kogel.ru

@kogelfashion

+7 (812) 425 -34-56

info@kogel.ru

Производство женской одежды

Коллекции петербургского модного дома Аси Когель, основанного в 2004 году, отличаются лаконичным и выверенным дизайном. Платья и блузы, выполненные в ателье, подходят всем вне зависимости от возраста и стилистических предпочтений.

Для клиентов модного дома доступна возможность индивидуального пошива, а для компаний предусмотрена опция разработки униформы.

Работы модного дома Kogel — это современная классика, по праву заслужившая признание на подиумах России и Европы во время модных недель и выставок Mercedes Benz Fashion Week, CPM Collection Premiere Moscow, Who's Next в Париже и Festival Della Moda в Милане.



Dimanche



ИП Ершов Дмитрий Анатольевич

www.dimanche.moda

@dimanche_bags

+7 (921) 947-51-13

Производство кожгалантереи

Торговая марка Dimanche начала свою историю в 1998 году. Сейчас ассортимент бренда включает более тысячи моделей сумок, рюкзаков, портмоне, футляров и ключниц из натуральной кожи. Изделия Dimanche известны в России, Белоруссии и Казахстане.

Неизменные ориентиры коллекций бренда — качественное исполнение и продуманный дизайн, подходящий любому возрасту. День за днем штат модельеров Dimanche разрабатывает новые и совершенствует уже существующие изделия, готовые стать практичным дополнением образа современного человека.



KURGUZOVA



ИП Иванова Любовь Александровна

www.kurguzova.com

+7 (921) 966-94-71

bags@kurguzova.com

Производство кожаных аксессуаров

Мастерская сумок KURGUZOVA воплощает пожелания женщин, успешно реализуя их в уникальных аксессуарах из кожи. Каждую модель сумки от Любви Кургузовой отличает особый почерк мастера. Он виден в богатстве фактур и цветов натуральной кожи, нанесенных вручную рисунках и аппликациях, чистоте линий и элегантности изделий.

Творческий замысел, выбор материалов, производство — любая операция и мельчайшая деталь характеризуется высочайшим качеством.

Бренд KURGUZOVA известен на международном уровне благодаря участию в выставках Who's Next, Premiere Classe, Expo Riva Schuh и Riva del Garda.



ArtSkill



ИП Петрова Евгения Сергеевна

www.artskill.store

@artskillstore

+7 (952) 204-82-51

artskillstore@gmail.com

Производство аксессуаров из кожи

Кожаные изделия ArtSkill — стильные пеналы, чехлы, холдеры, кошельки и сумки — создаются с учетом главных потребностей жителей мегаполисов.

Основательница бренда Евгения Петрова разрабатывает и отшивает изделия на собственном производстве. Каждая деталь аксессуаров тестируется на предмет прочности и функциональности, доводится до идеала, а затем поступает в продажу.

Изделия бренда подойдут тем, кто ценит продуманный дизайн и правильно расставленные акценты образа.



«ИССО»

ООО «ИССО»

+7 (911) 286 99 89
issospb@gmail.comШвейное производство
изделий из кожи

Компания «ИССО» занимается производством швейных изделий из кожи.

В ассортименте фабрики вы найдете снаряжение для охотников, аксессуары для собак и кошек, экипировку для самообороны, сумки и спортивные товары.

В настоящее время фабрика выпускает более 500 наименований изделий. Высокое качество и доступная стоимость продукции — неизменная черта коллекций «ИССО».



«Циммерман»



Центр развития и поддержки предпринимательства, sgr.ru

ООО «Циммерман»

@zimmerman78

+7 (921) 944-74-08

zimmerman78@yandex.ru

Производство изделий из натуральной кожи

С момента основания в 1998 году и по сегодняшний день ООО «Циммерман» выпускает самый широкий ассортимент продукции для охотников (ружейные чехлы и ремни, патронташи, подсумки, ягдташи и т. д.).

Компании удалось собрать коллектив специалистов, создающих уникальные по качеству и прочности изделия из кожи вручную. С 2016 года фирма начала освоение линейки продукции для повседневного гардероба, в том числе саквояжей и портфелей из натуральной кожи.



Поникаров Константин Юрьевич



ИП Поникаров Константин Юрьевич

+7 (981) 686-52-33
ponikarovk8@gmail.com

Производство кожгалантереи

Более 25 лет предприятие Константина Поникарова возрождает русские традиции обработки натуральной кожи, ручного кроя и пошива изделий. За это время предприятие прошло путь от семейной ремесленной мастерской до небольшой кожгалантерейной фирмы.

Ассортимент компании включает прочные портфели и рюкзаки, женские и мужские сумки, удобные саквояжи и компактные барсетки. Коллекция обновляется с учетом основных направлений современной моды.



Петербургские шорные мастерские



ИП Парахневич Вадим Тимофеевич

www.shoraspb.ru
+7 (921) 633-00-59
shora1703@mail.ru

Производство изделий из кожи

Более 25 лет «Петербургские шорные мастерские» возрождают русскую ремесленную традицию обработки кожи. Рюкзаки, сумки, портфели, саквояжи, ремни, обложки для ежедневников и папок — лишь часть ассортимента. Во многих изделиях используется латунная фурнитура собственного производства.

Коллекция мастерских включает линейку аксессуаров с православной и патриотической символикой: тиснёнными молитвами, цитатами русских царей и славянскими орнаментами.



Walleysmark



ООО Уоллис

www.walleysmark.com
 @walleysmark
 +7 (812) 318-16-19
 common@walleysmark.com

Производство аксессуаров из натуральной кожи и твида

Walleysmark — независимый бренд, объединивший культ молодости и стиля, пришедшего из XIX-XX веков. Коллекции бренда представляют собой эклектичный набор стилевых направлений викторианской эпохи, времен модерна, ар-деко и уличной моды наших дней.

Для изготовления аксессуаров, сумок и рюкзаков мастера Walleysmark используют только натуральные материалы — кожу и легендарный шотландский твид Harris Tweed. Каждый продукт марки создается в Петербурге на собственном производстве.



Долотова Татьяна Михайловна



ИП Долотова Татьяна Михайловна

@tado_collection

+7 (901) 373-77-29

tdolotova70@mail.ru

Производство декоративных цветочных композиций

Татьяна Долотова начала производство уникальных декоративных изделий в 2015 году. Тканевые цветы и кашпо, созданные Татьяной, способны украсить любой интерьер и удачно дополнить пространство акцентами в эко-стиле.

Каждое кашпо создается вручную на гончарном круге, после чего оформляется рисунками и соединяется с цветочным букетом. Декоративные изделия Татьяны можно найти как в России, так и за ее пределами — в Латвии и Эстонии.



Юлия Торба



ИП Жук Юлия Алексеевна

@juliatorba

+7 (965) 006-15-00

Производство
интерьерных полотен

Предприятие Юлии Торба, основанное в 2011 году, занимается разработкой декоративных покрытий для интерьеров, созданием картин, постеров и коллажей для оформления пространства.

Главное в работах Юлии — узнаваемый стиль, удачно сочетающий модные тенденции и классический дух французской богемы. Для каждого изделия используются экологически чистые, безопасные для здоровья материалы.



Каталог изделий

МАСТЕРОВ
И РЕМЕСЛЕННИКОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

2019



Комитет по промышленной
политике, инновациям и торговле
Санкт-Петербурга



Единый Центр
Предпринимательства
Санкт-Петербург

195197, Санкт-Петербург, Полюстровский пр., 61
Центр развития и поддержки предпринимательства

+7 (812) 372-52-90,
☎ +7 (962) 690-03-55
info@crpp.ru **crpp.ru**

 crpp.ru
 crpp_ru
 crpp.ru

 crpp_ru
 crpp
 crpp